



Sisma 2016

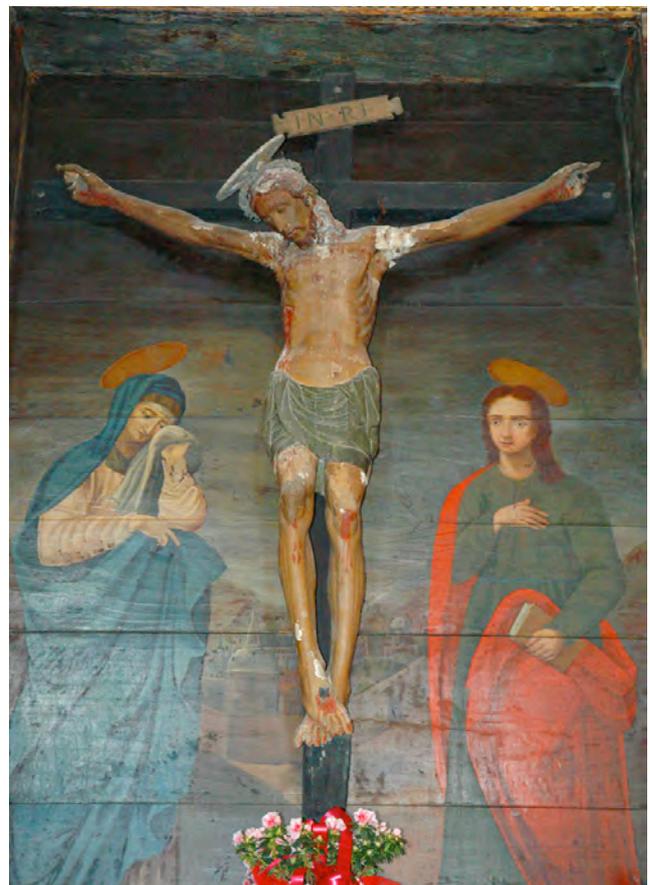
L'Umbria che resiste

Castelluccio di Norcia e il recupero dell'altare di S.ta Maria Assunta





S. Maria Assunta prima del Sisma del 2016



S. Maria Assunta – Altare seicentesco e particolare del Crocifisso, scultura lignea del sec. XVI e del dipinto su tavola del sec. XVIII prima del Sisma



Lavori di messa in sicurezza dopo le prime scosse del 24 Agosto 2016 sotto la direzione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria nell'ambito dell'Unità di crisi - UCCR Umbria - Gli interventi sono stati fatti tra il 30.08.16 e il 03.09.16



Lavori di messa in sicurezza e sopralluogo effettuato dopo le prime scosse del 24 Agosto 2016 sotto la direzione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria nell'ambito dell'Unità di crisi - UCCR Umbria - Gli interventi sono stati fatti tra il 30.08.16 e il 03.09.16



Movimentazione del crocifisso ligneo del secolo XVI dopo le prime scosse del 24 Agosto 2016 sotto la direzione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e

Paesaggio dell'Umbria nell'ambito dell'Unità di crisi – UCCR Umbria - Gli interventi sono stati fatti tra il 30.08.16 e il 03.09.16



Lavori di messa in sicurezza dopo le prime scosse del 24 Agosto 2016 sotto la direzione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria nell'ambito dell'Unità di crisi – UCCR Umbria e controllo dell'Altare barocco- Gli interventi sono stati fatti tra il 30.08.16 e il 03.09.16



Recupero della scultura lignea della Madonna con bambino attribuita alla collaborazione tra Saturnino Gatti e Giovanni Antonio Giordano custodita oggi provvisoriamente nel deposito opere mobili di Santo Chiodo a Spoleto ad opera del personale della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria nell'ambito dell'Unità di crisi – UCCR Umbria con il supporto dei Carabinieri del Nucleo Tutela del Patrimonio Culturale e dei Vigili del Fuoco - Gli interventi sono stati fatti tra il 30.08.16 e il 03.09.16



Recupero e catalogazione della scultura lignea della Madonna con bambino di Giovanni Antonio Giordano e Saturnino Gatti sistemata oggi provvisoriamente al deposito opere mobili di Santo Chiodo a Spoleto ad opera del personale della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio nell'ambito dell'Unità di crisi – UCCR Umbria con il supporto dei Carabinieri del Nucleo Tutela del Patrimonio

Culturale e dei Vigili del Fuoco - - Gli interventi sono stati fatti tra il 30.08.16 e il 03.09.16



S. Maria Assunta dopo le prime scosse del 24 agosto 2016



Castelluccio di Norcia e Santa Maria Assunta dopo le scosse del 30 ottobre 2016



Collasso della cupola e macerie davanti all'altare barocco



Rimozione delle macerie per il recupero dell'altare barocco e della tavola dipinta ad opera dei Vigili del Fuoco sotto la supervisione della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio nell'ambito dell'Unità di crisi - UCCR Umbria



Rimozione delle macerie per il recupero dell'altare barocco e della tavola dipinta ad opera dei Vigili del Fuoco sotto la supervisione della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio nell'ambito dell'Unità di crisi - UCCR Umbria - dettagli



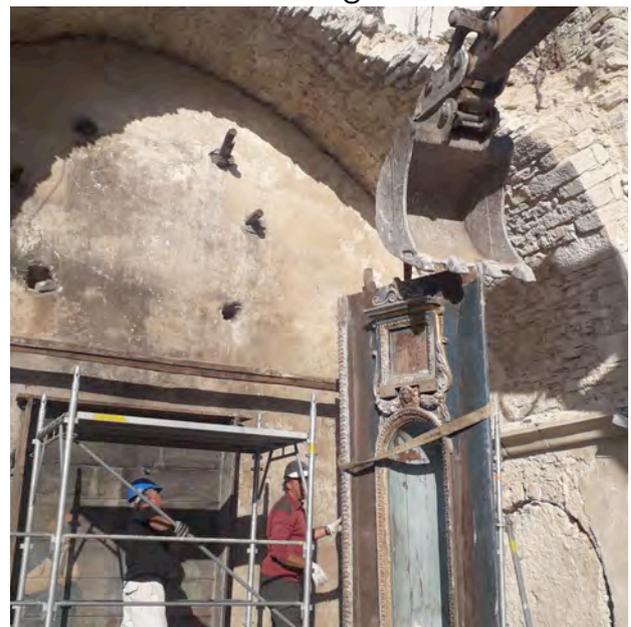
Lavori di ancoraggio per lo smontaggio e il trasporto dell'altare barocco ad opera di restauratori e con il supporto dei mezzi e del personale dei Vigili del Fuoco sotto la direzione della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio nell'ambito dell'Unità di crisi - UCCR Umbria



Smontaggio e preparazione alla movimentazione dell'altare barocco - dettagli



Movimentazione della parte superiore dell'altare barocco- dettagli



Movimentazione delle parti laterali dell'altare barocco - dettagli



Movimentazione e trasporto dell'altare barocco



Preparazione per lo smontaggio del dipinto su tavola del sec. XVIII ad opera di restauratori e con il supporto dei mezzi e del personale dei Vigili del Fuoco sotto la direzione della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio nell'ambito dell'Unità di crisi - UCCR Umbria



Parti dell'altare barocco trasportate e depositate temporaneamente nei locali di Santa Scolastica a Norcia in attesa di essere trasportate al deposito opere mobili di Santo Chiodo di Spoleto





Parti dell'altare barocco trasportate e depositate nei locali del deposito opere mobili di Santo Chiodo di Spoleto il 16.10.18



Parti dell'altare barocco trasportate e depositate nei locali del deposito opere mobili di Santo Chiodo di Spoleto il 16.10.18 – Cimasa n° inv 005 e Particolare



Parti dell'altare barocco trasportate e depositate nei locali del deposito opere mobili di Santo Chiodo di Spoleto il 16.10.18 – Cimasa n° inv. 006 e Particolare



Parti dell'altare barocco trasportate e depositate nei locali del deposito opere mobili di Santo Chiodo di Spoleto il 16.10.18 – Cimasa n° inv. 004 e Particolare



Scultura lignea policroma della Madonna Assunta facente parte dell'altare barocco trasportata e depositate nei locali del deposito opere mobili di Santo Chiodo di Spoleto il 16.10.18



Scultura lignea policroma della Madonna Assunta facente parte dell'altare barocco trasportata e depositata nei locali del deposito opere mobili di Santo Chiodo di Spoleto il 16.10.18 - 2 particolari



Scultura lignea policroma della Madonna Assunta facente parte dell'altare barocco trasportata e depositata nei locali del deposito opere mobili di Santo Chiodo di Spoleto il 16.10.18 - 2 Frammenti



Scultura lignea policroma facente parte dell'altare barocco trasportata e depositata nei locali del deposito opere mobili di Santo Chiodo di Spoleto il 16.10.18 - Particolari



NORCIA
CASTELLUCCIO
S. MARIA ASSUNTA
16-10-2018

Le 2 Sculture lignee policrome facenti parte dell'altare barocco trasportate e depositate nei locali del deposito opere mobili di Santo Chiodo di Spoleto il 16.10.18