MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria SABAP

Sisma 2016

L'Umbria che resiste

Basilica di S. Benedetto

La Basilica di S. Benedetto prima del sisma del 2016

La Basilica di S. Benedetto appena dopo il sisma

Basilica di S. Benedetto, facciata e macerie dopo il sisma

Retro della facciata e macerie dopo il sisma

Copertura delle macerie inizio dei lavori di messa in sicurezza

Particolari portico e interno dopo il crollo e inizio lavori per la messa in sicurezza

Particolari decorazioni, stucchi e interno della basilica dopo il crollo e lavori di copertura e inizio lavori per la messa in sicurezza

Particolari durante i lavori di messa in sicurezza

Lavori di messa in sicurezza della facciata

Lavori di messa in sicurezza della facciata – visione dal retro

Messa in sicurezza della facciata, visione dal retro e pavimentazione liberata dalle macerie

Messa in sicurezza della facciata, visione lato sinistro, retro con ponteggi e pavimentazione liberata dalle macerie

Basilica di S. Benedetto fine della messa in sicurezza della facciata

Basilica di S. Benedetto fine della messa in sicurezza della facciata

Piazza S. Benedetto dopo la messa in sicurezza della facciata della Basilica

Vetrata proveniente dalla Basilica di San Benedetto arrivata al Deposito opere mobili di Santo Chiodo a seguito del sisma del 2016 il

Documentazione fotografica a cura dell'ufficio fotografico della SABAP Umbria, prima e dopo la messa in sicurezza effettuata dalle restauratrici dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze nel laboratorio per le messe in sicurezza del Deposito

Vetrata prima della messa insicurezza

Vetrata– Particolari prima della messa in sicurezza

Vetrata dopo la messa in sicurezza

Vetrata dopo la messa in sicurezza - particolari